

Samedi 15 mai 2010

Animé par Michel Lecocq

La série photographique : une démarche d'auteur*

Le matin de 9h00 à 12h00

THEORIE - durée : 1h00

- L'approche générale, définition d'un travail d'auteur
- Le choix des sujets et des thèmes
- Les éléments techniques primaires
- L'environnement et les outils secondaires
- Les pièges à éviter

PRATIQUE - durée : 2h00

- Prise de vue en extérieur

COUPURE « RESTO » : de 12h00 à 13h30
Toulon, lieu à déterminer

L'après-midi de 13h30 à 16h30

THEORIE - durée : 1h00

- Analyse des images et première étude de la série
- exemple de démarche : « les auteurs photographes MoB »

IPRATIQUE - durée : 2h00

- Prise de vue en extérieur - correction des erreurs
- Mise en place finale de la série et bilan

*voir site internet pour de plus amples renseignements sur le matériel requis

RENSEIGNEMENT : 06.06.42.13.48

Association « Mat ou Brillant ? ».
Hôtel de Ville - 2, Cours Victor Hugo - 83660 Carnoules

4 Stages

avril et mai 2010

Moulin à Huile de Carnoules

De la prise de vue au tirage d'Art
La macrophotographie
La série photographique, une démarche d'auteur
La photographie panoramique

Inscription : 50 € / stage - 90€ : les 2 stages

120€ : les 3 stages - 150 € : les 4 stages

(restauration non comprise dans les forfaits)

Par chèque à l'ordre de : « Mat ou Brillant ? »

Fiche d'inscription (P.D.F.) et fiches d'informations par stage
sur le site : www.matoubrillant.org, Page : **nos stages photos 2010**

RENSEIGNEMENT : 06.06.42.13.48

Samedi 03 avril 2010

Animé par Michel Lecocq

De la prise de vue au tirage d'Art*

ATTENTION : 10 € supplémentaire demandés pour achat de consommables à régler sur place auprès du prestataire

Le matin de 9h00 à 12h00

PRATIQUE - durée : 1h00

- *Prise de vue en extérieur*

THEORIE - durée : 2h00

- Présentation du matériel
- La calibration de la chaîne numérique
- Le travail de la photographie : réglage de base
- Le travail de la photographie : les calques et les masques

COUPURE « RESTO » : de 12h00 à 13h30

Restaurant : le Castel Fleuri à Carnoules

L'après-midi de 13h30 à 16h30

THEORIE - durée : 3h00

- Les papiers d'art, présentation de la gamme INNOVA
- Les profils ICC
- Le tirage d'Art, travail et correction
- conclusion : l'exposition

*voir site internet pour de plus amples renseignements sur le matériel requis
*en partenariat avec la société JIMAG'IN

RENSEIGNEMENT : 06.06.42.13.48

Samedi 1^o mai 2010

Animé par Michel Lecocq

La macrophotographie (version 2)*

Le matin de 9h00 à 12h00

THEORIE - durée : 1h00

- L'approche générale, définition
- Les matériels de prise de vue
- Les notions techniques
- Les pièges à éviter

PRATIQUE - durée : 2h00

- Prise de vue en extérieur

COUPURE « RESTO » : de 12h00 à 13h30
parc aventure « Aoubré » à Flassans

L'après-midi de 13h30 à 16h30

PRATIQUE - durée : 2h00

- Prise de vue en intérieur (utilisation possible d'une « canopée »)
- Prise de vue en extérieur - correction des erreurs

THEORIE - durée : 1h00

- Analyse des images
- Conclusion, la nécessité de connaître le milieu naturel

*voir site internet pour de plus amples renseignements sur le matériel requis

RENSEIGNEMENT : 06.06.42.13.48

Samedi 29 mai 2010

Animé par Frédéric Joncour

La photographie panoramique *(prise de vue et montage)*

Le matin de 9h00 à 12h00

THEORIE - durée : 1h30

- Historique rapide de la photographie panoramique
- Le « Pano », une autre manière de raconter le monde
- Matériel minimum nécessaire
- réglages de base

PRATIQUE - durée : 1h30

- prise de vue en extérieure

COUPURE « RESTO » : de 12h00 à 13h30

Restaurant : le Castel Fleuri à Carnoules

L'après-midi de 13h30 à 16h30

THEORIE - durée : 3h00

- Découverte du logiciel de montage panoramique libre « Hugin »
- Assemblage de 2 photos
- Assemblages de 3 photos
- Finition et retouche avec « the Gimp »

• voir site internet pour de plus amples renseignements sur le matériel requis

RENSEIGNEMENT : 06.06.42.13.48